Rua das Gaivotas 6
web • ruadasgaivotas6.pt
social • ruadasgaivotas6

disseminário

FODAM-ME TUDO menos o coração! ● Maurícia | Neves

16 - 18 Junho 2021

por Leonor Lopes

Pergun**t**o-me, desde que entrei na sala, que fruta é a que está cortada em cima da mesa. É uma maçã despedaçada, um coração desagregado mas bem cortado.

*W**h**at doctor does one appl**e** a day keep away?*

[Será que a za**r**agatoa, **e**ntrando pelo nariz, descendo pela faringe e pela laringe, desviando-se do pulmão e rompendo as fronte**i**ra**s** entre os órgãos, pode re**a**lmente foder-**n**os o coração?]

Sou, como público, um ad**e**reço deste lugar, não sou necessária mas não sou invisível. Isto podia acontecer sem mim, mas, naque**le** dia, aconteceu comigo.

Observo o movimento da Maurícia como uma dança de altos e baixos, de condensação e difusão, de **p**recisão e descontrolo, que vai projetando raiva e robustez. Há um corpo que está, numa velocidade atordoante, entre várias posições radicalmente fixas e breves, aparece e desaparece como se fol**h**easse um *flipbook*. Há uma expressão que navega entre a calma, o ataque e o c**an**saço. Entre cada pose/fo**t**ograma cor-de-rosa parece-me existir no escuro um processo intermédio ao qual eu só poderia assistir abrindo uma brecha no tempo.

Cantemos

*love **i**s an opposition**n***
love is AHHHHHHHHHH position
love is a position
love is a (ohhhhhh)position

Iden**t**ifico a voz que ouço entre o desespero e a ironia. Podemos rir-nos daquilo que vemos que não está desfeito nos nossos corações, podemos rir-nos também daquilo que está desfeito. Recon**he**ço um choro cantado, um choro que reverbera dentro de uma gargalhada, um choro gargalhado que provoca a careta. Depois, um momento de inexistência. Permi**t**ir que o corpo se d**e**smaterialize em poeira, dei**x**ar-se transformar em espectro rosa.

I think I need a break, and a drink, and a break, and a drink, and a break, a nd a dri nk, an d a br e a k.... Então, um brinde a todos os corac ̧ões, independentemente do seu estado, um brinde aos arredores dos corac ̧ões que teˆm de amparar alguma queda mais mal-dada. Um brinde aos corac ̧ões escassos em apoios e co-produc ̧ões.

É um desabafo, e cuidar de um corac ̧ão (e de uma pec ̧a) é um work in progress, muitas vezes instável e precário, *but pink is already one color away from **t**he blues.*