



Rua das Gaivotas 6
web ● ruadasgaivotas6.pt
social ● ruadasgaivotas6



21H30

TEATRO #2

Miguel Bonneville

[60 min]

[PT]

Nesta performance - apresentada uma única vez na Casa Conveniente, no dia 16 de Dezembro de 2005 - improvisei, diante de uma câmara, durante uma hora (o tempo de duração de uma cassette miniDV). Estas improvisações foram baseadas no conceito que tinha sobre o que significava ser actor, antes de ter estudado teatro; esse conceito estava ligado a uma ideia 'documental', no qual o actor não criava personagens - ele próprio era a personagem.

As improvisações aconteciam detrás do público, que estava sentado em frente à projecção-vídeo, em tempo real.

Em 2017, esta performance foi revisitada pela Cláudia Jardim, no ciclo Acreção, na Rua das Gaivotas 6.

[EN]

In this performance - performed only once at Casa Conveniente, on December 16th 2005 - I improvised in front of a camera for one hour (the duration of a miniDV cassette). I based the improvisations on the concept I had of what being an actor meant, before I studied theatre; this concept was linked to a 'documental' approach, where the actor did not create characters but was the character itself.

The improvisations were performed behind the audience that was facing the video projection (projected in real time).

In 2017 this performance was revisited by Cláudia Jardim, in the cycle Acreção, and performed at Rua das Gaivotas 6.



Rua das Gaivotas 6
web ● ruadasgaivotas6.pt
social ● ruadasgaivotas6

DESCRIÇÃO

ANO 2005

REGISTO E EDIÇÃO Sofia Arriscado

REALIZAÇÃO, INTERPRETAÇÃO E

PRODUÇÃO Miguel Bonneville

APOIO Casa Conveniente, Eira

DISCRIPTION

YEAR 2005

RECORDING AND EDITION Sofia

Arriscado

DIRECTING, PERFORMING AND

PRODUCTION Miguel Bonneville

SUPPORT Casa Conveniente, Eira