



The video by the Russian anonymous art group XYXY BANK "Green on Red" depicts a real relationship between artists in Russian art community with all its cruelty and envy.

Guto Parente and Uirá Dos Reis. Doce Amianto. 2013. Film. 70'.



Amianto vive isolada num mundo de fantasia habitado por seus delírios de incontida esperança, onde sua ingenuidade e sua melancolia convivem de mãos dadas. Após sentir-se abandonada por seu amor (O Rapaz), Amianto encontra abrigo na presença de sua amiga morta, Blanche, que a protegerá contra suas dores, ao menos até onde possa. Seu universo interior choca-se com a realidade de um mundo que não a aceita, um mundo ao qual ela não pertence e invariavelmente ela torna a debruçar-se em seus delírios jocosos, misturando realidade e fantasia. Com a ajuda de sua Fada Madrinha, Amianto recolhe forças para continuar existindo na esperança de ser feliz algum dia.

Bios of the artists:

Daniel Pizamiglio (Fortaleza, 1988) é um performer e coreógrafo brasileiro radicado em Portugal. Tem formação entre composição, dança e performance. Entre 2015/2016 concluiu o Programa de Estudo, Pesquisa e Criação Coreográfica (PEPCC) do Forum Dança (Lisboa) com o solo "Dança Concreta" (Teatro Meridional, 2016).

Como intérprete/performer, destaca os trabalhos e colaborações com Ana Rita Teodoro, João Fiadeiro, João Martins, Luis Garay, Rita Barbosa e Romain Beltrão Teule.

Seu foco de trabalho artístico/coreográfico está na intersecção entre corpo, movimento e poesia visual, tendo criado, entre outros projetos, o solo "Preste atenção em tudo a partir de agora" (Atelier Real, 2019).

Anna Studinovskaya was born in Tiraspol, Moldova. She studied at Portland State University (computer science major) and Rodchenko School of Art (video-art major).

Anna Studinovskaya nasceu em Tiraspol, na Moldávia. Estudou na Portland State University (licenciatura em informática) e na Escola de Arte Rodchenko (licenciatura em videoarte).

Guto Parente was born in 1983 in Fortaleza, Brazil. He finished his film studies in 2008 at Escola do Audiovisual de Fortaleza and from 2008 until 2016 was member of the collective of artists Alumbramento, period where he wrote and directed seven shorts and six feature films, most of them made with small crews, fast shootings and very low budgets. By the end of that period, Guto Parente and Ticiania Augusto Lima, his creative partner and producer since 2011, founded the production company Tardo Films, while Alumbramento came to an end. Guto's works had exhibitions in film festivals such as Rotterdam, Locarno, Viennale, AFI Fest, Sitges, FidMarseille, Bafici, among others.

UIRÁ DOS REIS is an underground poet, musician and filmmaker, this is his first feature film. His short films were all lost in a fire.