



Rua das Gaivotas 6
web ● ruadasgaivotas6.pt
social ● ruadasgaivotas6



21H30

**E SE EU PUDESSE DANÇAR, E SE
NÓS PUDÉSSEMOS DANÇAR?**

**WHAT IF I COULD DANCE, WHAT IF
WE COULD DANCE?**

João Estevens

[50 min]



Rua das Gaivotas 6

web ● ruadasgaivotas6.pt

social ● ruadasgaivotas6

[PT]

‘e se eu pudesse dançar, e se se nós pudéssemos dançar?’ é uma performance sobre autobiografia e ficção, que parte da (im)possibilidade em criar um solo de dança com um corpo que não possui a técnica, a intensidade, ou a resistência para tal. Ao partilhar a sua história, o performer dá a conhecer o seu percurso alternativo no meio da dança, explorando situações do quotidiano para gerar movimento. Ainda assim, não é o suficiente. Para o espetáculo acontecer, a vontade do público é fundamental. Há, assim, uma clara analogia entre o que conseguimos fazer sozinhos ou em coletivo, questionando o lugar da técnica, do solo e da autoria.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

CRIAÇÃO E PERFORMANCE João Estevens
ASSISTÊNCIA COREOGRÁFICA Mariana Nobre Vieira
IMAGEM André Picardo
APOIO Forum Dança, Fundação Calouste Gulbenkian

[EN]

‘what if I could dance, what if we could dance?’ is performance about autobiography and fiction that starts on the (im)possibility of creating a solo dance show with a body that has no technique, no intensity, nor resistance to do so. By sharing a personal story, the performer gets to share his alternative path in the dance field, while exploring everyday situations to generate movement. Notwithstanding, that is not enough. For the show to happen, the audience has a key role by helping the performer. Thus, there is an analogy between what we can achieve alone or together, questioning the role of the technique, the solo, and authorship.

ARTISTIC AND TECHNICAL CREDITS

CRATION AND PERFORMANCE João Estevens
CHOREOGRAPHIC ASSISTANCE Mariana Nobre Vieira
IMAGE André Picardo
SUPPORT Forum Dança, Fundação Calouste Gulbenkian