



Rua das Gaivotas 6  
web ● ruadasgaivotas6.pt  
social ● ruadasgaivotas6

**18H-21H**

# A CAMINHO DO FUTURO

**João Estevens**

*[encontros individuais de 30 min, c/ vários turnos disponíveis entre as 18H e as 21H. É necessário marcação prévia]*

**[PT]**

‘A caminho do futuro’ é uma performance que acontece em sessões individuais e um projeto continuado que visa conhecer o público. Numa sociedade acelerada e imediatista, o tempo é o recurso mais escasso, sendo difícil desacelerar e parar, de modo a encontrar momentos de conexão com o outro. É este o objetivo desta performance: criar um espaço mais seguro e íntimo para conhecer um eventual estranho em 30 minutos. Não há guião, existem apenas dúvidas sobre o volátil presente e o futuro incerto. Nesta performance, o performer e xs visitantes podem criar ficções e especulações sobre a sua condição, em função da sua vontade: podem ser amantes, inimigas, rivais, amigos, etc. Ambos assumem, em simultâneo, o lugar de performer e o de espetador, pois estão a criar a performance em conjunto e em tempo real. Esta performance acontece numa sala vazia e sem público. Todos os encontros serão diferentes e apenas os participantes (performer e visitantes) saberão ao certo o que se passou. Provavelmente, não se voltarão a encontrar. O único rasto destes encontros será uma instalação sonora que prolongará o encontro para além do tempo que performer e visitantes partilharam. O tempo é curto, por isso vamos fazê-lo valer a pena.

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

criação, performance e instalação sonora **João Estevens**



Rua das Gaivotas 6

web ● ruadasgaivotas6.pt

social ● ruadasgaivotas6

**6PM - 9PM**

# ON THE ROAD TO THE FUTURE

**João Estevens**

*[performance one-to-one, with 30 min slots available from 6pm until 9pm.  
It is necessary to book in advance.]*

**[EN]**

'On the road to the future' is a 1 to 1 performance and an ongoing research project to meet the audience. In our fast and demanding lives, time is the scarcest resource we have, being hard to slow it down and to find moments to connect with the other. That is the goal of this performance: to create a safe and intimate space to get to know a possible stranger in 30 minutes. There is no script, only some doubts and concerns about the volatile present and the uncertain future. In this performance they can create the fictions and speculations they want according to their will: they can be lovers, enemies, rivals, friends, and so on. They are simultaneously performing and watching the performance since they are co-creating it together in real time. This performance takes place in a venue with no audience, and every encounter will be different. Only the two of them will know what happened in there. Probably they will never meet again. The only trace there will be from these encounters is a sound installation that will last beyond the time they shared. Time is short, so let's make it worthwhile.

## **ARTISTIC AND TECHNICAL CREDITS**

CONCEPTION, PERFORMANCE AND SOUND INSTALLATION **João Estevens**



**Rua das Gaivotas 6**

**web** ● [ruadasgaivotas6.pt](http://ruadasgaivotas6.pt)

**social** ● [ruadasgaivotas6](#)