



ANATOMIA DE UMA DECISÃO

João Fiadeiro

BIOS

PT

João Fiadeiro pertence à geração de coreógrafos que deu origem à Nova Dança Portuguesa. Começou a sistematizar e a estruturar a sua investigação em torno da Composição em Tempo Real nos anos 1990, investigação que o tem levado, desde então, a proferir inúmeras conferências e a dirigir cursos e workshops em escolas e universidades, à escala internacional.

Liliana Coutinho é doutora em Estética e Ciências de Arte, curadora e assistente de programação na Culturgest, em Lisboa.

João dos Santos Martins trabalha como coreógrafo e bailarino desde 2008. Em 2017, organizou o ciclo Nova – Velha Dança, uma reflexão sobre a história da dança recente em Portugal.

David-Alexandre Guéniot fundou em 2011, com a fotógrafa Patrícia Almeida, a editora GHOST para dar corpo a projectos editoriais que privilegiam uma abordagem experimental.

EN

João Fiadeiro belongs to the generation that gave rise to the New Portuguese Dance. He began to systematize and structure his research on Real Time Composition in the 1990s, research that has since led him to lecture and to direct numerous courses and workshops in national and international schools and universities.

Liliana Coutinho holds a PhD in Aesthetics and Art Sciences; she is a curator and a programming assistant at Culturgest in Lisbon.

João dos Santos Martins works as a dancer and choreographer since 2008. In 2017, he curated the cycle New—Old Dance, reflecting on recent dance history in Portugal.

David-Alexandre Guéniot founded in 2011, with the photographer Patrícia Almeida, the publishing house GHOST to give shape to editorial projects that favor an experimental approach.

