



## **ONE SHOT** **Carolina Pimenta**

### **BIOS**

#### **PT**

**Carolina Pimenta** nasceu em 1988 no Porto, Portugal, e dedicou-se à fotografia desde cedo. Depois de se graduar na Leeds Collage of Art & Design School, em Comunicação Visual (2010), Pimenta mudou-se para Nova Iorque onde trabalhou numa série de variados projetos envolvendo produção, vídeo, fotografia e colagem. As suas fotografias combinam-se de diferentes formas. Quer através da fotografia de arte, do seu diário social que pode ser seguido no seu blog LLUDUS, quer através de colagens experimentais manuais e digitais como algumas das suas mais distintas intervenções. Depois de ter trabalhado maioritariamente em produção de vídeo, durante a última fase da passagem por Nova Iorque, em 2014 viajou pelo mundo com a ambição e esperança de capturar um ângulo diferente sobre o mundo com total devoção a fotografia e colagem.

Atualmente, Carolina Pimenta está sediada em Lisboa, onde acabou de completar uma Pós-Graduação no Discurso da Fotografia contemporânea na Faculdade de Belas Artes.

Carolina está a trabalhar em inúmeros projetos, incluindo a mais recente colaboração com a fotógrafa alemã Anastasia Fugger no [gone] Project: POLAND, um conceito a longo prazo, que pretende captar imagens únicas de vários países e culturas. Participou em diversas exposições coletivas em instituições públicas e privadas por todo o mundo, tais como: tank.tv, Londres, Reino Unido; Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal; Burda Media, Munique, Alemanha; MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal; Palacio das Artes, Porto, Portugal; Create Collect & Con Artists at Miami Art Basel, Wynwood, Miami, Estados Unidos; Bathhouse Studios, Nova Iorque, Estados Unidos; Parasol Projects, Nova Iorque, Estados Unidos; The Coral Gables Museum, Coral Gables, Estados Unidos; Create Collect Pop-Up at Miami Art Basel, Wynwood, Miami, Estados Unidos; Reverse Space, Brooklyn, Nova Iorque, Estados Unidos; Art Careyes Gallery, Puerto Vallarta, México.



## EN

**Carolina Trigueiros** (1992) Vive e trabalha em Lisboa, Portugal Licenciada em Comunicação Cultural (2013) entre Lisboa e Barcelona e com uma pós-graduação em Curadoria de Arte na Universidade Nova de Lisboa, tem vindo a trabalhar na área da Curadoria, Produção e Comunicação. Trabalha desde 2017 com o artista Tomaz Hipólito na gestão do atelier, assistência de curadoria, organização e concepção de exposições. Mais recentemente colabora como escritora e produtora para a revista de arte e cultura, Umbigo Magazine. Desde 2016 tem vindo a colaborar com a REDE art agency (agência internacional de arte contemporânea, dedicada à curadoria, criação de exposições e eventos culturais), estando responsável pela comunicação e produção da exposição Los Carpinteros, nas Carpintarias de S. Lázaro. Entre outras experiências, integra o colectivo artístico West Coast; colaborou com o Lisbon & Estoril Film Festival em 2016; trabalhou entre 2014 e 2015 no Carpe Diem Arte e Pesquisa e, em 2014, na incitava Connect4Climate em Washington, DC. Já coordenou e realizou debates, visitas guiadas, conversas, tendo também colaborado com e textos de arte. Em 2017 foi co-curadora da exposição Ensaios (sobre a mesa): a partir da coleção do Museu de Lisboa e do Museu Bordalo Pinheiro, na Galeria Quadrum.

**Carolina Pimenta** was born in 1988 in Porto, Portugal and was introduced to photography at a young age. After graduating from Leeds Collage in Design and Visual Communications [2010], Pimenta moved to New York where she worked on a series of different projects involving production, video, photography and collage. Her photography work is a combination of a social diary that can be followed on her blog LLUDUS and experimentation with both digital and physical col-lages that are accentuated by her distinctive interventions. After mainly working in video production, in 2014 she traveled the globe in hopes to capture a different side of the world and immerse herself in collage and photography. She is currently living in Lisbon, and has just completed a Post-Graduation course at Faculdade de Belas Artes de Lisboa, on the discourse of contemporary photography. Carolina is working on various projects, including her most recent collaboration with photographer Anastasia Fugger; [gone] Project: POLAND a long-term project, which captures a unique perspective of seemingly known grounds. Pimenta's work has been exhibited at tank.tv, London, England; Burda Media, Munique, Germany; MAAT, Museum of Art Architecture & Technology, Lisbon, Portugal; Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal; Palacio das Artes, Porto, Portugal;



Create Collect & Con Artists at Miami Art Basel, Wynwood, Miami, USA; Bathhouse Studios, New York, USA; Parasol Projects, New York, USA; The Coral Gables Museum, Coral Gables, USA; Create Collect Pop-Up at Miami Art Basel, Wynwood, Miami, USA; Reverse Space, Brooklyn, New York, USA; Art Careyes Gallery, Puerto Vallarta, Mexico.

**Carolina Trigueiros** (1992) Works and lives in Lisbon, Portugal. Recently completed a Post-graduated degree in Curating Art (2017) at the Universidade Nova de Lisboa | Faculty of Social Sciences and Humanities, with a previous bachelor degree in Cultural Communications (2013), her main focus has been in the curatorial, production and communication fields. In 2017, she began collaborating regularly as a writer and producer for Umbigo arts & culture magazine and started working as Tomaz Hipólito studio assistant; managing the studio's day-to-day, producing his exhibitions & working as assistant curator. Since 2016, she has been collaborating with REDE art agency (an international agency, focused on developing curatorial activities in the contemporary art field, working in artistic and cultural communication, and cultural management for artists and organizations.). Most recently Carolina produced and handled the communication for the Los Carpinteros exhibition, a the carpintarias de S. Lázaro. Among other experiences, she co-curated the exhibition Ensaios (sobre a mesa): a partir da

coleção do Museu de Lisboa e do Museu Bordalo Pinheiro at Galeria Quadrum (2017); is a member of West Coast artists collective; Collaborated in the Lisbon & Estoril Film Festival (2016); Worked at Carpe Diem Arte e Pesquisa (2014-2015); Was involved in the Connect4Climate initiative in Washington, DC (2014); Has coordinated and produced debates, talks and tour guides.

