



CICLO DE APRESENTAÇÕES PACAP Forum Dança

B I O S

P T

Bloom

Sala Rosa | 21h | [dur: 40 min]

Clarissa Rêgo (1983) iniciou sua trajetória como bailarina em companhias de dança brasileiras no início dos anos 2000, quando também passou a oferecer aulas de balé, consciência corporal e dança criativa para crianças, jovens e adultos através de projetos sociais. Desde 2016 Clarissa tem a sua base em Graz (Áustria), onde trabalha com expressão corporal, improvisação e colaboração para criações artísticas. Atualmente Clarissa dedica-se à criação de Bloom, seu primeiro trabalho solo a estrear.

I see you_ You see me

**Centro de Documentação | 20h30 & 23h15
[dur: 15 min]**

Navina Neverla (1984)

[<http://www.navinaneverla.com>] Trabalho artístico entre imagem e corpo. Apresentou-se em Kampnagel, K3 Tanzplan Hamburg,

AmbulArt, DanceKiosk Festivals, Gängeviertel, OPAF, PÁ-Espaço Alkantara, festivais internacionais de curta-metragem. Residências: AADK Centro Negra, financiada por Crowdfunding e Larga Marcha Arte Y Ediciones; Fleetstreet, apoiada pelo Ministério da Cultura de Hamburgo, Hamburgische Kulturstiftung, Fundação Augstein. MA Prática Criativa; Dança Independente/Trinity Laban, Diploma VK [Moving Image]; HFBK Academia de Belas Artes, Hamburgo; BA Cultura *media*.

Walkie_talkie

Sala Principal | 22h30 | [dur: 40 min]

Bartosz Ostrowski (1991), bailarino, actor e coreógrafo polaco. Graduado pela National Academy of Theater Arts em Cracow e pelo Warsaw Dance Department. Recentemente actuou em *Cezary Goes To War* de Komuna/Warszawa e *Bataille and the dawn of new days* nos Art Stations Foundation Poznań. Colabora com a Grand Theater



National Opera em Varsóvia, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle e Studio Matejka no Grotowski Institute. Co-criador do Warsaw Museum of Dance e membro do colectivo *dotcompany*. Tendo um duplo *background* artístico explora esta esquizofrenia na sua prática artística.

EN

Bloom

Sala Rosa | 21h | [dur: 40 min]

Clarissa Rêgo (1983) started to work professionally in Brazilian dance companies in the beginning of the years 2000, when she also started to teach classical ballet, creative dance, body awareness and improvisation in social projects. From 2016 onwards Clarissa is based in Graz (Austria), where she works with body expression, improvisation and collaboration for artistic creations. Currently Clarissa develops *Bloom*, her first individual creation with première in March 2018.

I see you_You see me

**Centro de Documentação | 20h30 & 23h15
[dur: 15 min]**

Navina Neverla (1984)

[<http://www.navinaneverla.com>] Artistic work between image and body. Presented at Kampnagel, K3 Tanzplan Hamburg, AmbulArt, DanceKiosk Festivals, Gängeviertel, OPAF, PÁ - Espaço Alcantara, international shortfilmfestivals '09-'17. Residency: AADKCentroNegra '16, funded by Crowdfunding and Larga Marcha Arte Y Ediciones. Fleetstreet residency: '12, supported by Ministry of Culture Hamburg,



Hamburgische Kulturstiftung, Augstein Foundation. MA Creative Practice; Independent Dance/Trinity Laban, Diploma VK [Moving Image]; HFBK Academy of fine Arts Hamburg, BA Mediaculture.

Walkie_talkie

Sala Principal | 22h30 | [dur: 40 min]

Bartosz Ostrowski (1991) dancer, actor and choreographer from Poland. Graduated the National Academy of Theater Arts in Cracow and Warsaw Dance Department. Recently performed in *Cezary Goes To War* in Komuna/Warszawa and *Bataille and the dawn of new days* in Art Stations Foundation Poznań. Cooperates with Grand Theater National Opera in Warsaw, Center of Contemporary Art Ujazdowski Castle and Studio Matejka in Grotowski Institute. Co-creator of the Warsaw Museum of Dance and member of *dotcompany* collective. Having a double artistic background explores this schizofrenia in his artistic practice.

