

"SIGNES DE NUIT"

bios

PT

Dieter Wiczorek

Nasceu em 1957 em Bad Oeynhausen na Alemanha. De 1975 a 1989 fez estudos em literatura, literatura comparada, sociologia, ciências políticas, história, história e teoria das artes, psicologia, psicanálise e filosofia. De 1985 a 2003 foi crítico cultural e artístico em diversos jornais europeus. Mora em Paris desde 1989. Entre 1989 e 1991 realizou filmes e performances. Em 1989 fundou a Fundação em Paris a "Commission of Situation Creation".

Em 2003 Funda e dirige o Festival Internacional Signes de Nuit, com sede em Paris, mas ativo em todo o mundo (até agora cerca de 140 exibições em 34 países, Festivais de Berlim, Saarbrücken, Banguécoque, Lisboa,etc). É um festival experimental de Documentários, Curtas-Metragens e "Cinéma de difference" apresentando atualmente cerca de 250 filmes provenientes de 50 países, especificamente produções independentes. Viaja ao redor do mundo para encontrá-los. Desde 1985 trabalha como crítico de cinema. É desde 2010, membro da FIPRESCI, organização internacional de crítica cinematográfica. Pássaro noturno, sempre.

EN

Dieter Wiczorek

Born 1957 Bad Oeynhausen, Germany. 1975-1989 Studies in literature, compared literature, sociology, political sciences, history, history and theory of arts, psychology, psychoanalysis and philosophy. 1985-2003 cultural and art critic in divers European journals and newspapers. Since 1989 living in Paris. 1989-1991 realisation of

performance art works.1989 Foundation of the "Commission of Situation Creation" in Paris.

2003 Founder and director of the International Festival Signes de Nuit, based in Paris, but active worldwide (up to now around 140 screenings in 34 countries, festivals Berlin, Saarbrücken, Bangkok, Lisboa...) is a festival of (experimental) documentaries, short films and "Cinéma de difference" presenting actually around 250 films coming from 50 countries, specifically independent productions. Travels around the world to find them. Since 1985 working as film critic. Since 2010 member of FIPRESCI, the international film critic organisation. Night bird, always.