

Crime & Castigo

biografias

PT

João Estevens começou o seu percurso artístico no Grupo de Teatro da Nova (GTN) em Lisboa. Enquanto ator e performer trabalhou sob a direção de Adriana Aboim e Daniel Gorjão. Em 2013 começou a criar coletivamente os seus espetáculos e performances, passando também a integrar o coletivo da Rabbit Hole. No seu trabalho, procura questionar os pressupostos fundamentais do teatro e da dança, através de uma reflexão sobre a existência e interação humanas. Os seus interesses focam-se no desenvolvimento de performances e espetáculos que explorem o absurdo e o ridículo da realidade.

Mafalda Miranda Jacinto, enquanto criadora orientada para uma linguagem visual, privilegia a criação de imagens em movimento, como meio para explorar o surreal na realidade. Em teatro, formou-se sobretudo no Chapatô e em teatro universitário. Em setembro de 2016, Mafalda concluiu o mestrado em Performance Making pela Universidade da Goldsmiths em Londres. Desde dezembro de 2013, Mafalda integra o colectivo Rabbit Hole (Lisboa). Ao mesmo tempo, durante 2 anos, Mafalda trabalhou enquanto produtora no colectivo de dança Bomba Suicida. Os seus trabalhos e colaborações já tiveram a oportunidade de ser apresentados em Portugal, Itália, Reino Unido e Alemanha.

Mariana Nobre Vieira é licenciada em Economia e depois de várias voltas tornou-se membro do colectivo Rabbit Hole enquanto artista e produtora em 2013, onde tem co-criado diversos eventos, performances, instalações, espetáculos, et al, encarando a criação artística e de pensamento num muito lato sensu. Terminou em 2016 o curso de Pesquisa e Criação Coreográfica do Forum Dança e como tem um fraquinho pelo estudo acompanhado, começou em Abril de 2017 o mestrado SODA na Inter-University Center for Dance (HZT), em Berlim.

EN

João Estevens is Portuguese artist that began his artistic career as a performer in the theatre collective GTN. After that he worked with other theatre makers like Adriana Aboim and Daniel Gorjão. He then started to create collectively his own pieces in 2013. In the same year he joined Rabbit Hole artistic collective and started working there in different live art performances and theatre pieces. In his work, he tries to question fundamental assumptions of theatre and dance, but also pose significant questions about general human interaction and existence developing playful performances with crazy, absurd, hilarious and technically demanding moments.

Mafalda Miranda Jacinto as a visually oriented creator, she prefers to use moving images as a means to explore the surreal in reality. In theatre, she studied mostly at Chapitô and in university theatre. In September 2016, Mafalda finished the MA on Performance Making at Goldsmiths University in London. Since December 2013, she is a member of the collective Rabbit Hole. At the same time, Mafalda has worked for 2 years as a producer for the dance collective Bomba Suicida. Her works and collaborations have been presented in Portugal, Italy, United Kingdom and Germany.

Mariana Nobre Vieira has a BA in Economics and after many turns, she became member of the collective Rabbit Hole as an artist and producer in 2013, where she has co-created several events, performances, installations, shows, et al., regarding the artistic and the thinking creation in a very sensu lato. She finished in 2016 the Forum Dança's one and a half year length course of Coreographic Research and Practice, and because she has a crush for assisted study she enrolled in April 2017 on the SODA MA at the Inter-University Center for Dance (HZT), in Berlin.