



SU8MARINO Joana Castro

BIOS

PT

Joana Castro iniciou os seus estudos no curso em dança no Balleteatro Escola Profissional em 2006, frequentou o curso PEPC (Programa de Estudo, Pesquisa e Criação Coreográfica) no Fórum Dança em 2008, foi bolsista do Núcleo de Experimentação Coreográfica em 2009 e em 2013 participa no DanceWeb Scholarship Programme do Festival Impulstanz, em Vienna. Como colaboradora e/ou performer tem colaborado em peças de Né Barros, Victor Hugo Pontes, Ana Borralho e João Galante, Flávio Rodrigues, Joana Providência, Joclécio Azevedo, entre outros. Desde 2009 que desenvolve o seu próprio trabalho, tendo apresentado algumas das suas obras em Portugal, Bélgica e Alemanha. Em 2012 representa Portugal nos encontros Les Répérages/Danse à Lille e com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian integra a residência coreográfica Correios em Movimento/Dança em Trânsito no Rio de Janeiro. Actualmente em residência com a peça "Muros" de Né Barros, com a peça "Angels" em colaboração com Flávio

Rodrigues, com os alunos do 2º ano de dança do Balleteatro e com o seu mais recente projecto coreográfico a solo SU8MARINO a estrear nos dias 10 e 11 de Maio no Festival DDD – Dias da Dança, organizado pelo Teatro Municipal do Porto Rivoli. Campo Alegre. Frequenta a pós-graduação de especialização em performance na Faculdade de Belas Artes do Porto.



EN

Joana Castro born in 1988, at Porto. Began her studies in dance at Balleteatro Professional School in 2006, attended the course PEPCC (Choreographique Creation, Dance Research and Training Programme) in Forum Dança in 2008, received a scholarship from NEC in 2009 and in 2013 with the support of Foundation Calouste Gulbenkian, participates at DanceWeb Scholarship Programme of Impulstanz Festival (Vienna, Austria). As a performer and collaborator worked with Né Barros, Victor Hugo Pontes, Ana Borralho and João Galante, Joclécio Azevedo, Carlota Lagido, Flávio Rodrigues, Isabel Barros, Joana Providência, among others.

Since 2009 develops her own work presented in Festivals in Portugal, Belgium and Germany. In 2012 represents Portugal at Les Repérages/Danse à Lille and with the support of the Foundation Calouste Gulbenkian integrates the choreografic residency "Correios em Movimento/Dança em Trânsito in Rio de Janeiro, Brasil. At the moment is in residency with "Muros" by Né Barros to première on 27th of April at TNJS, with "Angels" in collaboration with Flávio Rodrigues with the studens of Balleteatro Professional School to première on 10th and 11th of March at Teatro Helena Sá e Costa and with new solo project

"SU8MARINO" to première on 10th and 11th of May at Festival DDD – Dias da Dança, organized by Teatro Municipal do Porto. At the moment attends a postgraduate in specialization of the performance at University of Fine Arts at Porto.

