



1 FILME DE CLÉMENTINE ROY E GÚSTAV GEIR

bios

PT

Os recém-chegados pretende organizar projeções de cinema alternativo, internacional e contemporâneo, nunca antes mostrados na cidade. Os filmes selecionados partilham uma certa consciência política e oferecem inúmeras visões poéticas singulares do mundo. Eles desafiam formas de abordagem do real ao utilizar diferentes modos de representação com o intuito de criar novas formas cinematográficas. Os cineastas estarão em Lisboa especialmente para falar com o público. Recém-chegados é formado por Gaëlle Boucand e por Pierre Carniaux, ambos os realizadores recentemente chegados à cidade.

--

Christophe Bisson

Clémentine Roy e Gústav geir Bollason dois artistas visuais, que têm a paisagem como tema central do seu trabalho, realizaram a sua primeira longa metragem na Islândia. “Carcasse” encena grupos de pessoas e animais a cohabitarem no deserto Islandês, trabalhando a partir relíquias de um mundo perdido para construir um novo. Algueres entre a etnografia e a ficção científica, este filme inclassificável convida-nos a habitar e a reinventar este tipo de paisagem.

EN

Os recém-chegados aims to organize screenings in Lisbon of alternative, international and contemporary films never shown in the city before. The selected films challenge ways of approaching the real by mixing different modes of representation with a strong focus on aesthetics and politics. Each evening will present a body of work. Director(s) will come especially to Lisbon to meet the audience. *Os recém-chegados* is formed by Gaëlle Boucand and Pierre Carniaux, both filmmakers recently arrived in town.

--

Both visual artists, with landscape at the center of their work, **Clémentine Roy and Gústav geir Bollason** directed their first feature together in Iceland. « *Carcasse* » stages a group of people and animals living together on a deserted island, working with the relics of a lost world in order to build a new one. Somewhere between ethnography and sci-fi, this unclassifiable film invites us to inhabit and invent this special landscape along.