



NOITE E DIA **Rita Morais**

B I O S

P T

Rita Morais Estudou no Balleteatro, licenciou-se em Teatro-Actores na ESTC em 2012 e fez um Mestrado em Teatro-Encenação na RITCS (Bruxelas) em 2014/2015. Como intérprete e criadora, tem vindo a trabalhar desde 2006, com o Teatro Praga, Arco Renz, JoanaCotrim, Edoardo Ripani, entre outros. Foi membro-fundador dos SillySeason, onde trabalhou como co-criadora e intérprete de 2012 a 2016. A solo, criou e produziu Longo Curso e Noite - um espetáculo às escuras.

Joana Cotrim Estudou psicologia clínica em Lisboa. Mestrado em Encenação na RITCS, apoiado pela Fundação Gulbenkian 2015/2017. Licenciatura na Escola Superior de Teatro e Cinema em 2012. De 2011 a 2015 trabalhou como atriz no Teatro Nacional D. Maria II. Em 2012 formou um grupo chamado 'Empresa de Limpeza'. Em 2014 começou a trabalhar em parceria com o ator Pedro Loureiro no grupo 'Os Pato Bravo'.

E N

Rita Morais Studied at Balleteatro, graduated at the Superior School of Theatre in Lisbon in 2012, and did a Masters Degree in Theater-Directing at RITCS (2014/2015). As actress and maker, she has been working since 2006, mainly with Teatro Praga and Arco Renz. She was a founding member of the SillySeason, where she worked as maker and performer from 2012 to 2016. As a solo director, she made and produced Longo Curso and Night - a performance in the dark.

Joana Cotrim Studied clinical psychology in Lisbon. Masters degree in theatre directing at RITCS supported by Gulbenkian Foundation 2015/2017. Graduated at the Superior School of Theatre in Lisbon in 2012. From 2011 to 2015 have been working as an actress at the National Theater D. Maria II. In 2012 Formed a group called 'Empresa de Limpeza'. In 2014 started to work in partnership with the actor Pedro Loureiro, created 'Os Pato Bravo`.

