



## MARIAS E MANÉIS Bruta

### B I O S

#### P T

**Mariana Portocarrero** Frequentou o Curso Profissional de Artes do Espectáculo, no Balleteatro. Em 2013 iniciou a licenciatura em Interpretação, na ESMAE, que concluiu em 2016 na Escola Superior de Teatro e Cinema, ESTC, no Ramo de Actores. Frequenta a Oficina de Teatro da companhia Primeiros Sintomas e é um dos membros co-fundadores da companhia Bruta.

**Rodrigo Ribeiro** Em 2012, começa a trabalhar em teatro académico no CITAC. Em 2016 termina o curso de Teatro, no ramo de Actores, da Escola Superior de Teatro e Cinema. Colaborou em dois espetáculos dos Artistas Unidos, “Os Acontecimentos” e “Nesta Hora Primeira”. Faz parte da direcção da Companhia de Teatro Bruta.

**Joana Fernandes** Tirou o curso profissional de Teatro da Escola Profissional de Teatro de Cascais. Estreou-se como actriz no Teatro Experimental de Cascais, passou pelo Ballet e pela Dança Contemporânea. Licenciou-se em Literatura e completou o Mestrado em Ciências da Comunicação pela Universidade

Nova de Lisboa. Actualmente faz investigação através da FCT, e faz parte da co-criação da Companhia de Teatro Bruta.

**Carolina Picoito Pinto** Iniciou-se no Teatro no grupo de Teatro Quarto Crescente com o qual ainda colabora. Teve aulas de voz com vários professores dos quais destaca Vânia Fernandes e Maria João Serrão, é vocalista e compositora da banda “Sr.Giranqui”. Em 2016 licenciou-se em Teatro, ramo Actores, pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Actualmente frequenta o Mestrado em Artes Cénicas na FCSH da Universidade Nova de Lisboa. Faz parte da direcção da Companhia de Teatro Bruta.

**Rita Liberal** Em 2013 licenciou-se em Design de Moda pela Faculdade de Arquitectura de Lisboa. Em 2016 licenciou-se em Teatro pela Escola Superior de Teatro e Cinema, ramo actores. É responsável pelos figurinos dos espetáculos da Bruta Companhia de Teatro e faz parte da co-criação da mesma.

**Jorge Albuquerque** Licenciou-se em 2012 na Escola Superior de Teatro e Cinema, ramo



Actores. Nos três anos seguintes, integrou o elenco do TNDMII. Tem vindo desde então a colaborar com vários projectos independentes. É guitarrista e fundador da banda GULA. É actor convidado da Bruta Companhia de Teatro.

**Maria Mouga Muge** Tirou o curso profissional em Artes do Espectáculo na Escola Secundária D. Pedro V. Integrou o elenco da Companhia de Teatro da Faculdade de Letras, onde trabalhou com o encenador Ávila Costa. Licenciou-se em 2016 na Escola Superior de Teatro e Cinema, ramo Actores. É actriz convidada da Bruta Companhia de Teatro.

**Maria Alves** Tirou o curso profissional de Teatro da Escola Profissional de Teatro de Cascais e em 2015 licenciou-se em Teatro, ramo Actores, pela Escola Superior de Teatro e Cinema. Em 2017, completou o Mestrado em Gestão Estratégica de Eventos, da Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril. É actriz convidada da Bruta Companhia de Teatro, onde integra o elenco da peça “Ode ao Amor ou Morte ao Sistema Límbico”.

**Manuel Abrantes** Frequentou o curso de Luz, Som e Efeitos Cénicos da Academia Contemporânea do Espectáculo, no Porto. Em 2017 licenciou-se na Escola Superior de Teatro e Cinema no ramo de Produção. Foi um dos fundadores da Companhia “Cão à Chuva” onde foi responsável pelo desenho de luz.

Actualmente colabora com o Teatro a Garagem, onde é luminotécnico.

**João André** Começou a sua actividade profissional em 2005 e foi um dos fundadores do colectivo de Teatro os Suspeitos do Costume .

Licenciou-se em 2012 no curso de actores da Escola Superior de Teatro e Cinema. Colaborou em vários projectos enquanto actor convidado.

É actualmente, investigador na FCT através da FCSH da Universidade Nova de Lisboa. É um dos fundadores da Bruta Companhia de Teatro onde é director e encenador.



## EN

**Mariana Portocarrero** She attended the Professional Arts Show at the Balleteatro. In 2013 she began her degree in Interpretation at ESMAE that was concluded in 2016 at the School of Theater and Cinema, ESTC. She attended the Theater workshop promoted by the Portuguese company "Primeiros Sintomas" and is one of the co-founders of Bruta Companhia de Teatro.

**Rodrigo Ribeiro** In 2012 he was part of the academic theater at CITAC and in 2016 he concluded his studies in Theater at the Superior School of Theater and Cinema. He collaborated in two shows of the Artistas Unidos, "The Events" and "In this First Time". He is one of the direction members of Bruta Companhia de Teatro.

**Joana Fernandes** In 2010 she finished the theater course in the Professional School of Theater in Cascais. She went through the Ballet and Contemporary Dance, and made her first appearance as an actress in the Teatro Experimental de Cascais. In 2013 she completed her major in Literature from Nova University School and in 2015 she finished her masters degree in Communication Sciences in the same institution. She is currently a research investigator from CIC.Digital - Nova and is part of the co-creation of Bruta Companhia de Teatro.

**Carolina Picoito Pinto** She began to work as an actress in Teatro Quarto Crescente with which she still collaborates. She has had voice lessons with several teachers, including Vânia Fernandes and Maria João Serrão and is the vocalist and composer of the band "Sr. Giranqui". In 2016 she graduated in Theater by the Superior School of Theater and Cinema. She's currently taking her Master's Degree in Scenic Arts at FCSH of Nova University School. She is one of the direction members of Bruta Companhia de Teatro.

**Rita Liberal** In 2013, she graduated in Fashion Design from the Faculty of Architecture of Lisbon. In 2016 she graduated in Theater from the Superior School of Theater and Cinema. She is responsible for the clothing design of the Bruta Companhia de Teatro plays, and is part of the company.

**Jorge Albuquerque** Graduated in 2012 at the School of Theater and Cinema. For the next three years, he was part of the TNDMII cast. Since then he has been collaborating with several independent projects. He is also a guitar player and founder of the band GULA. He is guest actor of Bruta Companhia de Teatro.



**Maria Mouga Muge** She took the professional course in Performing Arts at D. Pedro V. Secondary School. She joined the cast of the Theater Company of Faculdade de Letras, where she worked with the stage director Ávila Costa. Graduated in 2016 in the Superior School of Theater and Cinema. She is an invited actress of Bruta Companhia de Teatro.

**Maria Alves** She took the professional course of Theater of the Professional School of Theater of Cascais and in 2015 graduated in Theater, by the Superior School of Theater and Cinema. In 2017, she completed her Master's Degree in Strategic Management of Events, from the ESHTe. She is an invited actress of the Bruta Companhia de Teatro.

**Manuel Abrantes** He attended the course of Light, Sound and Stage Effects of the Contemporary Academy of the Spectacle, in Porto. In 2017 he graduated from the School of Theater and Cinema in Production. He was one of the founders of the Company "Cão à chuva" where he was responsible for the design of light. Currently he collaborates with Teatro Garagem, where he is a lighting technician.

**João André** He began his professional activity in 2005 and was one of the founders of the group of Theater Suspeitos do Costume. Graduated in 2012 in the theater course of the

Superior School of Theater and Cinema. He has collaborated on several projects as a guest actor. He is currently a researcher at FCT through FCSH at Universidade Nova de Lisboa. He is one of the founders and the director of Bruta Companhia de Teatro.

