



**CICLO DE APRESENTAÇÕES
PACAP
Forum Dança**

PROGRAMA

P T

Bloom

Clarissa Rêgo

Sala Rosa | 21h

[dur: 40 min]

+ Tornar visível um corpo humano em sua beleza e vulnerabilidade. Um corpo que se forma e se deforma. Um corpo metamorfoseado pelos processos pessoais, sociais e políticos que atravessa. Um corpo de mulher. Um corpo singular. Se não há nada a narrar, nenhuma história a contar, há, todavia, algo que se passa; algo a pulsar e a abrir sentidos ao acontecimento.

I see you_ You see me

Navina Neverla

Ct. de Documentação | 20h30 & 23h15

[dur: 15 min]

+ *I SEE YOU_ YOU SEE ME* explora o conceito de cultura *queerness* e *espaços liminares* num ambiente íntimo.

São exploradas perspectivas da persona *Lakshmi Chellani* que é uma especialista da forma de dança clássica norte-indiana *Kathak* assim como de práticas ritualísticas e estados alterados de consciência.

As questões em jogo são: Quem vê o quê e porquê? Onde é a linha entre tu e eu? Quão ambíguo é o limite entre ironia, kitsch e realidade? No interior de uma situação imersiva, o espectador é guiado ou antes deixado sozinho para assumir a sua responsabilidade enquanto espectador.



walkie_talkie

Bartosz Ostrowski

Sala Principal | 22h30 | [dur: 40 min]

+ Imagina que estás a ler este texto uma e outra vez, pela 1000ª vez já. E o que comesças a ver não são frases mas espaços entre as palavras. Ao ler esta nota, repetes frases na tua mente e elas criam uma sensação de movimento 2 cm abaixo do crânio. Como é que foram lá parar? O solo walkie_talkie centra-se na tradução da comunicação virtual em experiência.

Explorando o texto e o movimento do corpo, procura a nova relação moderna entre ambos, questionando _ Qual é a resolução física mais elevada em que se pode falar ao vivo com um outro?

EN

Bloom

Clarissa Rêgo

Sala Rosa | 21h | [dur: 40 min]

+ To make visible a human body in its beauty and vulnerability. A body that forms and deforms itself. A body metamorphosed due to personal, social and political processes.

A woman's body. A singular body. If there is nothing to be explained, no story to tell, there is, however, something that happens; something that pulses and opens senses to the event.

I see you_ You see me

Navina Neverla

Documentation Ct. | 20h30 & 23h15

[dur: 15 min]

+ *I SEE YOU_ YOU SEE ME* explores *culture queerness and liminal spaces* in an intimate setting.

Visions of the persona *Lakshmi Chellani* are explored: who is an expert in the North-Indian Classical Dance Form *Kathak* as well as ritualistic practices and altered states of consciousness.

Questions at stake are: Who is seeing what and why? Where is the line between you and me? How ambiguous is the limit between kitsch and reality? Within an immersive situation, the spectator is guided or rather left alone to assume his or her responsibility as spectator.



walkie_talkie

Bartosz Ostrowski

Sala Principal | 22h30 | [dur: 40 min]

+ Imagine, you are reading this text over and over, already the 1 367 time. And what you start to see is not the sentences anymore but the spaces between the words. By reading this note you repeat phrases in your mind and they create a feeling of movement 2 cm under your skull. How did they find their way there?

The *walkie_talkie* solo dance performance focuses on translating the virtual communication into an experience.

In exploring text and body movement it looks for their new modern relationship, asking _
What is the highest physical resolution in which one can talk live with another?

