

"A CÂMARA AMA-TE"

bios

PT

Carolina Puntel. Atriz e cantora brasileira, está residindo em Lisboa há dois anos. No Brasil participou em espetáculos como: O Fantasma da Ópera, Cats, Hair, My Fair Lady, The Sound of Music, Grey Gardens e Nonsense. Em Portugal dobrou a série Alias Grace e participou do espetáculo teatral Don Giovanni e A Bela e o Monstro. Atualmente está a terminar seu Mestrado em Teatro - Artes Performativas - na Escola Superior de Teatro e Cinema.

Gonçalo Froes. Ator formado na ACT. Trabalha em publicidade e dobragens para cinema e vídeo-jogos. Obtém formação na CAL - Casa das Artes de Laranjeiras no Rio de Janeiro. Frequentou o mestrado em Artes Performativas na Escola Superior de Teatro e Cinema. Em 2016 cria o grupo "Os Paus Mandados" de teatro de improviso onde é actor, criador e produtor. Fez participações como actor em cinema e televisão.

Isabel Milhanas Machado. N. 1992. Mestranda em Teatro pela ESTC. Trabalhou em produção executiva na Companhia Clara Andermatt. Tem o curso de sonoplastia de espetáculos da Culturgest. Fundou o coletivo Telhado de Zinco Frio com coordenação de Tânia Alves. Estreou o monólogo MARIANA em 2014 e em 2016 cria ROBES com Nelson P. Ferreira. Participa em projectos de André Murraças. Integra o Laboratório de Escrita para Teatro do Teatro Nacional Dona Maria II, resultando a peça Os Ratos, apresentado no Festival Voz Alta. Funda o colectivo Casa Mãe. Trabalha atualmente como assistente de exposição no Museu Coleção Berardo.

Joana Ricardo. N. em 1989. Licenciada em Ciências da Comunicação na Universidade Nova de Lisboa. Estagiou na Associação Cultural Coleção B, produção e comunicação no Festival Escrita na Paisagem - Performances e Artes da Terra, em 2012. Pós-graduação em Artes Performativas na ESTC. Assistente de realização no filme "Aparição" de Fernando Vendrell (2016). Música. Vocalista nos Zanguizarra desde

2013. Membro da direção da Associação Casa das Artes de Arraiolos e Associação Pó de Vir a Ser. Em 2017 é produtora executiva do Festival Andanças, na Associação Pedexumbo.

Rodolfo Freitas. Rodolfo é mestrando em Artes Performativas na ESTC. Trabalha como ator e produtor. Integra os coletivos independentes Manga Theatre e Casa Mãe. Licenciado em Comunicação Social pela ESEV, estudou por um semestre Cinema e Fotografia na Universidade de Salamanca. Fez várias formações de produção e realização na Academia RTP '15 e em '17 faz o seminário de escrita para cena "na margem de Lá", com Jorge Silva Melo, no Teatro Nac. D Maria II. Trabalhou para canais de TV nacionais como SIC, RTP1 e RTP2. Participou em "50. Orlando. Ouve", apresentado no "Queer Lisboa" '16.

Rosária Rocha. Nascida em 1994 no concelho de Paredes, para os lados do Porto, a Rosária cresceu a ouvir rádio e a fazer teatro na escola. Formou-se em Ciências da Comunicação e frequenta o mestrado em Artes Performativas. Agora procura conciliar o mundo maravilhoso do espetáculo à escrita jornalística.

EN

Carolina Puntel is a brazilian actress and singer, living in Lisbon for two years. In Brazil she participated in shows like *The Phantom of the Opera*, *Cats*, *Hair*, *My Fair Lady*, *The Sound of Music*, *Grey Gardens* and *Nunsense*. In Portugal she doubled the series *Alias Grace* and participated in *Don Giovanni* and *The Beauty and the Beast*. Currently she is terminating her MBA in theater / Performing Arts in *Escola Superior de Teatro e Cinema*.

Gonçalo Froes. Portuguese actor, formed at ACT, in Lisbon. Works for advertising and dubbings for movies and video games. He studied at CAL - Casa das Artes de Laranjeiras in Rio de Janeiro. Attends the master's degree in Performative Arts at *Escola Superior de Teatro e Cinema*. In 2016 creates the group "Os Paus Mandados", an improvised theater, in which he is an actor, creator and producer. He has participated as an actor in cinema and television.

Isabel Milhanas Machado. Born in 1992. Is taking the Master in Theater at ESTC. Worked as producer in Clara Andermatt's company. She studied sound stage at Culturgest. She founded the group *Telhado de Zinco Frio* with Tânia Alves's coordination. Debuts the monologue *MARIANA* in 2014 and in 2016 creates *ROBES* with Nelson P. Ferreira. She participates in several André Murraça's projects. She integrates

a Laboratory of Play Writing at Teatro Nacional Dona Maria II and writes Os Ratos, which premiere at Voz Alta Festival. She founded the group Casa Mãe. She works currently as exhibition assistant at Museum Coleção Berardo.

Joana Ricardo. *Born in 1989. Degree in Communication Sciences at Universidade Nova de Lisboa. Internship in the Cultural Association, Coleção B, production and communication in Writing in the Landscape Festival - Performances and Arts of the Land, in 2012. Postgraduate in Performative Arts at ESTC. Assistant director in Fernando Vendrell's film, "Apparition" (2016). Vocalist in Zanguizarra, FADO music project since 2013. Board Member of the Arraiolos Arts House Association. Board Member of the Pó de Vir a Ser. Executive Producer of the Andanças Festival, Pedexumbo Association, 2017.*

Rodolfo Freitas. *Rodolfo is currently enrolled in a Master's Degree in Performative Arts at ESTC. He works as an actor and producer. He integrates Manga Theatre and Casa Mãe, two independent collectives. Graduated in Media Studies in ESEV, he also did a semester in Cinematography at Universidad de Salamanca. Rodolfo took part in Academia RTP '15, a series of workshops in production and directing and in 2017 he joined "Na Margem de Lá" seminar at Teatro Nacional D. Maria II. He can count various productions for TV (SIC, RTP1 and RTP2). He did the performance "50. Orlando. Ouve" at Queer Lisboa '16.*

Rosária Rocha. *Born in 1994 in Paredes town hall near to Porto, Rosária grew up listening to radio and participating in theatre plays at school. She took a Sciences of Communication degree and is taking the Master in Performative Arts. Now she is trying to reconcile the wonderful world of theatre with the journalistic writing.*