



rua das gaivotas 6

dossier de imprensa | press kit
set / out 2017

ruadasgaivotas6.pt | facebook: ruadasgaivotas6
comunicacao@teatropraga.com
Rua das Gaivotas 6,
1200-202 Lisboa
t. +351 210962355

A programação de Setembro da Rua das Gaivotas 6 conta com a presença regular do cineclube organizado pelos nossos vizinhos **Os Filhos de Lumière**, que apresentam este mês dois filmes no ciclo intitulado **"No País do Cinema"**, no dia 15 de Setembro, e do **Old School**, o projecto curatorial de Susana Pomba que chega este mês à sua 49ª edição.

Recebemos mais uma vez o Daniel Lourenço, responsável pela coordenação do **workshop Representação e Poder: Políticas da Fala, Políticas do Dizível**, que se irá debruçar sobre as complexas e imprecisas relações entre a representação e o poder e como economias de afirmação e supressão nas estruturas representacionais (linguísticas, mediáticas, artísticas...) vigentes condicionam certas subjectividades e de certos lugares de articulação.

Wild Horse Run, uma peça de Andrea Hackl e Ivan Shopov sobre liberdade e coragem, que convida o seu público para uma "tour-de-force", é apresentada nos dias 8 e 9 de Setembro, às 21h30.

Por sua vez, **Melania Melanoma**, uma peça de circunstância, um "Minajesque" ou "Experimentalismo Social" da autoria de Miguel Loureiro, estará patente nas Gaivotas 6 de 12 a 14 de Setembro, às 21h30.

Ainda em Setembro, Frederico Dinis presenteia-nos com **Whisperings**, uma performance audiovisual que procura envolver o espectador numa névoa de recolhimento, numa experiência meditativa e intimista, exibida no dia 16, às 22h.

Encerrando o programa deste mês, nossos parceiros Silly Season apresentam entre 26 e 27 de Setembro o seu novo projecto **REHAB**, um espetáculo incompleto que se propõe a reconfigurar e redefinir, dando aso a novas relações e sítios ainda não reconhecíveis.

Em Outubro, a Rua das Gaivotas 6 acolhe no seu espaço dois festivais: o Festival Silêncio, um festival transdisciplinar e participativo que celebra a palavra como veículo de conhecimento e como acto de criação, que exhibe no nosso espaço, entre recitais, teatros de sombras e workshops, a instalação **Rochedo**, e o Festival Temps d'Images, festival de artes performativas e *media art*, representado nas Gaivotas 6 pelo espetáculo **Bibi Ha Bibi**, que se apresenta como um ritual contemporâneo aliando várias formas de sagrado moderno, da luta desportiva ao canto tradicional inuita, passando pelo teatro kabuki, por hinos guerreiros e por danças de casal / acasalamento.

No dia 2 recebemos também o colectivo **YOUNG BOY DANCING ROUP**, cujo trabalho coreográfico se debruça sobre a sexualidade, a era digital, fetiches, dança contemporânea, a cultura pop e juvenil.

Entre dia 5 e 7 Odete C. Ferreira e Bruno Cadinha reflectem quão importantes são as margens de uma história estética ou de uma história do género, na performance **DRLNG** e no dia 7, entre as 16h30 e as 20h, Daniel Lourenço regressa para mais uma edição do **workshop Representação e Poder: Políticas da Fala, Políticas do Dizível**.

Uma FRIDA, uma peça de Hugo Olim, Mariana Magalhães e Sofia Santos Silva ensaia uma reflexão sobre o discurso amoroso, entre dia 12 e 14 de Outubro, pelas 21h30 e dia 15 às 19h. A nossa programação não ficaria completa sem a 50ª edição do **Old School**, que terá lugar no dia 21 de Outubro.

O espólio do nosso **Centro de Documentação de Artes Performativas e Mediateca** continua a aumentar e está disponível a todos os visitantes, curiosos e estudiosos entre as 14h e as 20h, de segunda a sexta. Apareçam!

A **Rua das Gaivotas 6** inaugurou no dia 6 de Outubro de 2015. A direcção artística é assumida pelo Teatro Praga, que define este novo espaço cultural como "um espaço de portas abertas numa zona histórica de Lisboa, para receber a novíssima produção artística contemporânea que urge descobrir e que é parte indelével da cidade: novos espetáculos de teatro, dança, artes visuais, música, e novas ideias para a literatura e o pensamento."

SETEMBRO — OUTUBRO

Workshop "Representação e Poder: Políticas da Fala, Políticas do Dizível"

Daniel Lourenço

2 setembro + 7 outubro + 4 novembro + 2
dezembro | sáb | 16h30 - 20h | 15€

WILD HORSES RUN

Andrea Hackl e Ivan Shopov

8-9 set | sex-sáb | 21h30 | 7,50€

MELANIA MELANOMA

Miguel Loureiro

12-14 set | ter-qui | 21h30 | 7,50€

CICLO: NO PAÍS DO CINEMA

Filhos de Lumière

15 set | sex | 19h - 24h | entrada livre

WHISPERINGS

Frederico Dinis

16 set | sáb | 22h | 5€

REHAB

Silly Season

26-27 set | ter-qua | 21h30

6€ [- 30 anos]

8€ [+ 30 anos]

ECOS

Criação colectiva

festival silêncio

28 set | qui | 21h | entrada livre

CONTOS EM SOMBRAS

Algazarra Marionetas

festival silêncio

30 set | sáb | 15h30 | entrada livre

RECITAL POPULAR II - VOZES SILENCIOSAS

Margarida Mestre

festival silêncio

30 set | sáb | 19h | entrada livre

ROCHEDO

Rita Roberto e Pedro Ferreira

festival silêncio

1 out | dom | 16h30 | entrada livre

YOUNG BOY

DANCING GROUP

2 out | seg | 21h30 | 4€

Workshop "Representação e Poder: Políticas da Fala, Políticas do Dizível"

Daniel Lourenço

7 out | sáb | 16h30 - 20h | 15€

DRLNG

Bruno Cadinha e Odete C. Ferreira

5-7 out | qui-sáb | 21h30 | 4€

Uma FRIDA

Hugo Olim, Mariana Magalhães
e Sofia Santos Silva

12-14 out | qui-sáb | 21h30 | 5€

15 out | dom | 19h | 5€

OLD SCHOOL #50

21 out | sáb | entrada livre

BIBI HA BIBI

Henrique Furtado Vieira e Aloun Marchal
festival temps d'images

26-28 out | qui-sáb | 21h30 | 5€



REPRESENTAÇÃO E PODER: POLÍTICAS DA FALA, POLÍTICAS DO DIZÍVEL

Daniel Lourenço

2 setembro + 7 outubro + 4 novembro + 2 dezembro | sáb | 16h30 - 20h
workshop | 15€ [bilhete normal]

As complexas e imprecisas relações entre a representação e o poder são o problema-base deste workshop, especificamente, como economias de visibilidade e invisibilidade, de ruído e de silêncio, de afirmação e supressão nas estruturas representacionais (linguísticas, mediáticas, artísticas...) vigentes determinam as condições de possibilidade – ou impossibilidade - de certos corpos falantes, de certas subjectividades e de certos lugares de articulação. A par da reflexão teórica, propõe-se a produção e discussão regular de escrita criativa realizada enquanto elaboração destas questões de partida.

bio

Daniel Lourenço (1988) é um investigador e escritor que vive e trabalha em Lisboa. Tem um mestrado em *Sexual Dissidence in Literature and Culture* pela Universidade de Sussex. É doutorando na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde trabalha sobre questões de relacionalidade e afectividade na obra de autoras experimentais contemporâneas. Os seus interesses incluem os estudos literários e culturais, as teorias queer e feminista(s) e teorias críticas da corporalidade. É o autor de "Lábio/Abril" (Traveller, 2015) e "fox, closet & fist" (Winter Olympics, 2017).



WILD HORSES RUN

Andrea Hackl e Ivan Shopov

8-9 set | sex-sáb | 21h30

performance | 7,50€ [bilhete normal]

40 min

WILD HORSE RUN é uma peça sobre liberdade e coragem, que convida o seu público para uma "tour-de-force", uma viagem que é alimentada por um fogo interior, a capacidade de continuar, de quebrar fronteiras, um amor pela liberdade.

WILD HORSE RUN é uma evolução contínua de ciclos que parece atingir um ponto de ruptura e, em seguida, leva o seu público ainda mais longe para chegar a um lugar vulnerável, "nu", despido de todas as camadas excedentes.

ANDREA HACKL é uma coreógrafa, bailarina e video artist sediado em Amesterdão. Enquanto bailarina já trabalhou com diversas companhias europeias e participou em festivais e eventos de grande escala. Actualmente ocupa-se de desenvolver o seu trabalho artístico e performativo pessoal, que tem apresentado pela Europa (Escandinávia), EUA e Ásia.

IVAN SHOPOV, também conhecido por BALKANSKY | COOH, é um músico e artista visual sediado na Bulgária, com trabalho apresentado à escala internacional. Deu concertos e expôs por inúmeras cidades por toda a Europa, América do Sul, Ásia e Austrália. É também orador emergente focado na criação de música electrónica, responsável pelo seu lugar na empresa de softwares de música Ableton.



MELANIA MELANOMA

Miguel Loureiro

12-14 set | ter-qui | 21h30

performance | 7,50€ [bilhete normal]

Melania Melanoma é o trajecto de uma papaia a cair, durante um inverno equatorial.

texto e dramaturgia Miguel Loureiro

com Álvaro Correia, Margarida Bento, Inês Nogueira, Miguel Damião, Rafael Rodrigues, Vítor Gonçalves, Francisco Goulão, Cátia Nunes, Mirró Pereira, Adriana Aboim, Teresa Sobral, Miguel Sobral Curado

imagem e grafismo Hibou de Gris

desenho de luz Daniel Worm d'Assumpção

apoio ao movimento Luiz Antunes



CICLO: NO PAÍS DO CINEMA

Filhos de Lumière

15 set | sex | 19h - 24h

cinema | entrada livre

M/12

O Emprego

Ermanno Olmi (Itália, 1961) | Versão original legendada em Português

Domenico Cantoni é contratado pela empresa onde trabalha a bela Antonietta. O jovem, tímido e ingénuo, vai-se adaptando ao seu novo trabalho e apaixona-se pela colega. Mas Antonietta prefere os outros empregados, mais progressivos e vindos de um meio melhor...

Como Festejei o Fim do Mundo

Catalin Mitulescu (Roménia, 2005) | Versão original legendada em Português

Bucareste, 1989 – último ano da ditadura de Ceausescu. Eva, 17, vive com os pais e o irmão de 7 anos, Lalalilu. Eva é bela. Apaixonada pela primeira vez, ela descobre as dolorosas incertezas da adolescência e a complexidade da vida adulta.

OS FILHOS DE LUMIÈRE é uma associação cultural fundada em 2000, por um grupo de cineastas, que se dedica ao desenvolvimento de programas de sensibilização ao cinema e educação do olhar, dirigidos em particular a crianças e jovens, mas também a adultos. A associação tem vindo a desenvolver através de projectos comuns, numerosas parcerias nacionais e internacionais, o que a tem levado a implantar, a explorar e a reflectir sobre metodologias e formas pedagógicas, adaptáveis aos diferentes grupos a quem se dirige, em sintonia com os seus parceiros.



WHISPERINGS

Frederico Dinis

16 set | sex | 22h
performance | 5€ [bilhete normal]
45 min — M/12

Whisperings é uma performance audiovisual que procura envolver o espectador numa névoa de recolhimento, numa experiência meditativa e intimista, pensada para usufruir e fruir o espaço e o tempo.

whisperings procura revelar narrativas evocativas e terrenas, quer se trate de uma participação ativa ou passiva. O espectador passivo vai encontrar pedaços instantâneos de serenidade absoluta, enquanto uma atenção mais profunda revela uma viagem cruamente retratada e muitas vezes dramática, assombrada por memórias. Uma união de êxtase e movimento que relaxa e fascina de forma igual, onde histórias emergem como fantasmas, apenas para anunciar a sua presença antes de se derreterem no éter

Dramaturgia, espaço cénico, composição sonora e visual Frederico Dinis

Interpretação Frederico Dinis

Gestão cultural e assistência geral Ana Arromba Dinis

Produção Pensamento Voador – Associação para a Promoção de Ideias

Coprodução ANDRÓMEDA - Agenciamento & Produção

Apoios Fundação de Serralves, TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente, Câmara Municipal de Cantanhede, stress FM, Die Elektrischen Vorspiele



REHAB

Silly Season

26-27 set | ter-qua | 21h30
performance | 6€ [- 30 anos] | 8€ [+ 30 anos]
90 min — M/12

Em REHAB, substitui-se a lógica binária por um terceiro género. Muro. Quarto. Parede. Não-ação. Tijolos. Dinamite. Ui. Muito fumo.

"Querido público, este é o último espetáculo que faço para vocês e o primeiro que faço convosco."

criação SillySeason

com Ana Sampaio e Maia, Cátia Tomé, Ivo Silva, João Cristóvão Leitão e Ricardo Teixeira

voz off Tiago Mansilha

figurinos e adereços João Silva

figurino de época romântica Vicente Trindade

colaboração design de luz Carolina Caramelo

apoio técnico Manuel Abrantes

fotografias de cena Alípio Padilha

comunicação Rita Tomás

produção SillySeason

apoios Fundação GDA, Teatro Cão Solteiro, MTC Management Technical Consulting, O Espaço Do Tempo, Polo Cultural Gaivotas l Boavista, Câmara Municipal de Lisboa e Rua das Gaivotas6



FEST | VAL

S | LÊNC | O

ECOS

Criação colectiva
festival silêncio

28 set | qui | 21h

performance | entrada livre

100 min

Apresentação da peça distinguida com o prémio FATAL 2017

Convite para uma experiência niilista. Senão vejam: Um lugar imaginário, fruto de uma indefinição, povoado pelas mais extraordinárias figuras. Todas elas carregam consigo uma bagagem, a sua fiel companheira por infundáveis aventuras, algo que se desprende de si mesmas: um livro, um colar, uma máscara, uma história, um passado...

Criação Coletiva

direção Hugo Gama

cocriação e elenco Francisco Martins, Ilpo Lalli, Inês Soares, Joana Gonçalves, Joana Morais, João Tavares, Mafalda Falcão, Maria Carolina Rosa, Maxmilian Martau, Patrícia Botelho, Rita Valentim, Luís Martins, Joana Bordalo, Tiago Barrento

som Joana Gonçalves e Luís Martins

luz Ilpo Lalli

imagem Mafalda Falcão

cenografia Joana Martins

figurinos Maria Carolina Rosa

dramaturgia Tiago Barrento, Maxmilian Martau

produção ULTIMACTO

produção executiva Ilpo Lalli



FEST | VAL

S | LÊNC | O

CONTOS EM SOMBRAS

Algazarra Marionetas
festival silêncio

30 set | sáb | 15h30
teatro | entrada livre
30 min

Os contos de Hans Christian Andersen: “A Princesa e a Ervilha”, “A Polegarzinha” e “O Soldadinho de Chumbo”, apresentadas em marionetas de sombras num espectáculo lúdico e colorido que nos transporta para o mundo imaginário das estórias de encantar. Atenção! São as marionetas de sombras dos Algazarra Marionetas.

autor Carlos Lança
participantes Joana Ribeira e Carlos Lança

FEST | VAL

S | LÊNC | O



MARIONETAS DE SOMBRAS

Workshop

festival silêncio

30 set | sáb | 16h30

teatro | entrada livre

60 min

Os ateliers de construção de Marionetas têm um objectivo lúdico e didáctico. Neste atelier, vamos partir da história "A Princesa e a Ervilha" contada com marionetas de sombras através de um ecrã, para desafiar os participantes a construírem, eles próprios, personagens para que uma outra história possa ser apresentada, num estímulo à criatividade, sensibilidade e espontaneidade das crianças.

autor Carlos Lança

participantes Joana Ribeira e Carlos Lança



FESTIVAL

SILENCIO

RECITAL POPULAR II - VOZES SILENCIOSAS

Margarida Mestre
festival silêncio

30 set | sáb | 19h
recital | entrada livre
60 min

Imaginar um grupo de pessoas cujas bocas se abrem para cantar. Imaginar que dessas bocas saem orquestras de palavras, pedaços de frases, seres que viajam no espaço como imagens e nos povoam os ouvidos e a mente numa dança de sentidos vários, excitantes, misteriosos, provocadores...

Imaginar também que conseguimos ouvir vozes distantes, daqueles que não conseguiram vir, cantando suaves frases que abraçam estes seres falados e alados por outras vozes deixados...

É esta a proposta de Margarida Mestre, coordenadora do projecto: um recital para vozes, instrumento acústico e palavras gravadas. Uma proposta intergeracional com a participação de todos, que transforma as palavras escritas de Maria Gabriela Llansol em palavras faladas e escutadas.

A partir de textos de Maria Gabriela Llansol

re-escrita dos textos, orientação vocal dos grupos, concepção cénica e orquestração geral

Margarida Mestre

Musica original e Contrabaixo ao vivo João Madeira

FEST | VAL

S | LÊNC | O

ROCHEDO

Rita Roberto e Pedro Ferreira
festival silêncio

1 out | dom | 16h

performance | entrada livre

30-40 min

O Festival Silêncio é um festival transdisciplinar e participativo que celebra a palavra como veículo de conhecimento e como acto de criação e que se realiza no espaço habitado do Cais do Sodré, no eixo da Rua de São Paulo – Rua da Boavista.

Em 2017, o Festival Silêncio realiza-se entre os dias 28 de Setembro e 1 de Outubro, para mais uma vez apresentar ao público um programa em que todos têm uma palavra a dizer. Na rua, nas fachadas, nas montras, nas galerias, nos cafés, nos clubes, no jardim, na praça, o Cais do Sodré volta a ser palco de conferências, cinema, concertos, conversas, teatro, exposições, feira, performance, intervenções e oficinas.

*Inexplicável rochedo
espalha-se sem evento, exposto ao sol,
e estremece.*

*Um manto rodeado, aqui e ali
murmúrios e silvos.*



YOUNG BOY DANCING GROUP

2 out | seg | 21h30

4€

Young boy dancing group é um coletivo livre de performance em torno de Tomislav Feller, Nils Amadeus Lange, Maria Metsalu, Ofelia jarl Ortega, Vincent Riebeek, Nicolas Roses, Manuel Scheiwiller.

De evento para evento o elenco, o título e as cenas vão mudando de acordo com o local. O espetáculo é construído com cenas diferentes que abordam a sexualidade, a era digital, fetiches, dança contemporânea, a cultura pop e juvenil.

As cenas são muitas vezes improvisações estruturadas com uma abordagem estética preparada com o intuito de apresentar um espetáculo agradável.

A Ybdg critica as performances institucionalizadas e os espetáculos de dança produzidos pelos teatros, alguns deles sendo construídos num dia, rapidamente construídos e vívidamente rotulados. Assim, todos os participantes estão têm influência na criação das cenas e têm igual autoria.



REPRESENTAÇÃO E PODER: POLÍTICAS DA FALA, POLÍTICAS DO DIZÍVEL

Daniel Lourenço

2 setembro + 7 outubro + 4 novembro + 2 dezembro | sáb | 16h30 - 20h
workshop | 15€ [bilhete normal]

As complexas e imprecisas relações entre a representação e o poder são o problema-base deste workshop, especificamente, como economias de visibilidade e invisibilidade, de ruído e de silêncio, de afirmação e supressão nas estruturas representacionais (linguísticas, mediáticas, artísticas...) vigentes determinam as condições de possibilidade – ou impossibilidade - de certos corpos falantes, de certas subjectividades e de certos lugares de articulação. A par da reflexão teórica, propõe-se a produção e discussão regular de escrita criativa realizada enquanto elaboração destas questões de partida.

bio

Daniel Lourenço (1988) é um investigador e escritor que vive e trabalha em Lisboa. Tem um mestrado em *Sexual Dissidence in Literature and Culture* pela Universidade de Sussex. É doutorando na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, onde trabalha sobre questões de relacionalidade e afectividade na obra de autoras experimentais contemporâneas. Os seus interesses incluem os estudos literários e culturais, as teorias queer e feminista(s) e teorias críticas da corporalidade. É o autor de "Lábio/Abril" (Traveller, 2015) e "fox, closet & fist" (Winter Olympics, 2017).



DRLNG

Bruno Cadinha e Odete C. Ferreira

5-7 out | qui-sáb | 21h30

performance | 4€ [bilhete normal]

60 min — M/16

Começamos por despirmos o fato de corpo inteiro amarelo. Lá dentro os padrões misturam-se e o discurso transforma-se. As mãos formam poses e o corpo narra um conto de fadas – quanto mais próximo do conto estamos mais verdadeira se torna a percepção que temos de nós próprios. Rasgamos a história e filtramo-la com essa percepção – bordamos uma história invisível ao olhos do patriarcado. Procuramos um discurso teórico que suporte toda a experiência – perguntamo-nos: Quão importante são as margens de uma história estética ou de uma história do género? Em que abismo histórico ----- Que espaços ----- com que intersecções ---- como compomos um ativismo poético?

Um projeto de Bruno Cadinha e Odete C. Ferreira

dramaturgia Bruno Cadinha e Odete

figurinos Miguel Bonneville e Jenny LaRue

luz e cenografia Odete

movimento, maquilhagem e drag performance Bruno Cadinha

música PREC

apoio à investigação Daniel Lourenço

produção executiva Rabbit Hole

Um projeto financiado pela Fundação GDA.



Uma FRIDA

Hugo Olim, Mariana Magalhães e Sofia Santos Silva

12-14 out | qui-sáb | 21h30

15 out | dom | 19h

teatro | 5€

Não entendemos por completo de que falam estes três intérpretes, mas uma coisa nos parece clara: este objecto é para o amor, com o amor, sobre o amor.

UMA FRIDA propõe uma reflexão sobre um discurso amoroso: as feridas que este transporta sendo estas visíveis, invisíveis, profundas ou superficiais, conscientes ou inconscientes, justificáveis ou injustificáveis. Tendo como referência a obra de Roland Barthes "Fragmentos de um Discurso Amoroso", coloca em jogo a recolha autobiográfica dos criadores, ao mesmo tempo que abre portas para outras histórias que ali encontrem abrigo, actuando como uma espécie de diário ficcionado.

Criação Hugo Olim, Mariana Magalhães and Sofia Santos Silva

Dramaturgia Sofia Santos Silva

Produção Executiva Joana Coelho Cunha / Retorno Produções Teatrais



OLD SCHOOL #50

Artista por definir

21 out | sáb | 21h30

exposição | entrada livre

OLD SCHOOL (OS) é um projecto curatorial de Susana Pomba, residente na Rua das Gaivotas 6. Apresenta obras inéditas de artistas plásticos num acontecimento que se circunscreve às horas úteis de uma noite apenas.

Um momento efémero em que o artista é convidado a reavaliar o seu trabalho, experimentar outros suportes, novas colaborações, ou a investigar e realizar ideias guardadas em gavetas. A convidada de Setembro será anunciada em breve.

Para mais informações, consultar:

web <http://osfilhosdelumiere.com/home/>



BIBI HA BIBI

Henrique Furtado Vieira e Aloun Marchal
festival temps d'images

26-28 out | qui-sáb | 21h30

performance | 5€ [bilhete normal]

50 min — M/12

De bodysuit apertado, Aloun Marchal e Henrique Furtado medem-se dos pés à cabeça, enfrentam o olhar, acampam no centro do palco e lançam um grito do fundo das tripas: o desafio está lançado. Face a face, numa proximidade simultaneamente cúmplice e provocadora, eles preparam-se. Exploram uma gama de sons e movimentos com registros detonantes, da luta aos jogos infantis mais impertinentes, dos borborigmos às canções mais doces, da simples expiração ao grito bestial. Mecanismos evolutivos levam os performers a irem cada vez mais longe nas suas práticas, deslocando os corpos e manifestando as gargantas. O pas de deux desliza da violência regulada ao prazer da sensualidade, que são ambos baseados (e isto é o mais perturbante) na escuta, na imitação e na troca de movimentos. Ao ritmo destas repetições, as vozes e os rostos, risonhos e cruéis, emaranham-se, equipam-se e competem. Henrique Furtado e Aloun Marchal estão finalmente prontos...

concepção e interpretação Henrique Furtado P. Vieira e Aloun Marchal

figurinos Camille Rosa em colaboração com Rozenn Lamand

apoio dramaturgico Céline Cartillier

colaboração musical Jerzy Bielski

desenho de luz Eduardo Abdala

rua das gaivotas 6

[um novo espaço para começar]

O raio de ação do Teatro Praga sempre ultrapassou as fronteiras do teatro. Nunca nos vimos apenas como produtores de espetáculo, mas acima de tudo como uma constelação de pessoas que olham para o mundo.

A rua das gaivotas 6 imaginada pelo Teatro Praga é o espaço onde se pode inventar a liberdade e onde se perde tempo a olhar para si próprio sem se sujeitar a uma normalização. Um espaço dedicado ao acolhimento de propostas emergentes nas áreas das artes performativas, artes visuais, da música, do cinema e da literatura, desenvolvendo igualmente projectos com moradores, escolas e estruturas artísticas vizinhas, isto é, sedeadas no eixo Alcântara – Cais do Sodré.

Existe uma novíssima produção artística contemporânea urbana por descobrir e divulgar e que é parte indelével do ADN da cidade de Lisboa, da sua projeção para o exterior e para o futuro, e tubo de ensaio do que poderão ser as tendências e os nomes das artes portuguesas e mundiais. São artistas cuja produção é de hoje: novos espetáculos de teatro e dança, novas propostas das artes visuais e da música, novas ideias para a literatura e o pensamento, e que ainda não têm lugar nas programações das instituições mas que refletem a identidade artística contemporânea portuguesa.

RESERVAS

ruadasgaivotas@teatropraga.com | informações: (+351) 210 962 355
bilheteira | 16h às 20h: (+351) 912 191 940

ruadasgaivotas6.pt / facebook: RuadasGaivotas6

AVISOS AO PÚBLICO

A bilheteira abre 1h antes do início do espetáculo | Os preços dos espetáculos são definidos pelas companhias em acolhimento, pelo que nem sempre existem descontos | Não há multibanco | Acesso não optimal para pessoas com mobilidade reduzida

Rua das Gaivotas 6 é um projecto



Teatro Praga é uma estrutura financiada por



Rua das Gaivotas 6 é um projecto apoiado por



Parceiros artísticos



Apoio à reabilitação do edifício



Apoio ao funcionamento do edifício



Parceiros media



Parceiros de divulgação

