

# "WTF: para um princípio da normalidade, VOLUME I E II"

bios

**PT**

**TIAGO BÔTO** (Cascais, 1986)

Estudou na EPTC. Licenciatura em Teatro na ESMAE. Bolseiro dos Programas Leonardo da Vinci (Espanha) e GRUNTVIG (Itália). Trabalhou com Oskar Gomez Matta e Juliana Snapper (PLOT Festival), Julião Sarmiento (Serralves), Whitney V. Hunter (Nova York), Willi Dorner, Paula Pinto, Lee Beagley; Inês Vicente; João Cardoso, Constança Carvalho Homem, Daniel Pinheiro, Graham Vick e Colectivo Sophie Marie. Também desenvolve o seu trabalho na escrita, dramaturgia e movimento e foi publicado como resultado de um workshop com Jean Pierre Sarrazac. Desde 2014, trabalha em parceria com Wagner Borges.

**WAGNER BORGES** (São Paulo, 1978)

Bacharelato em Formação de Actores e Licenciatura em Desenho. Completou formação profissional em Inglaterra, Grécia, Bósnia, Espanha e Itália. Em Teatro trabalhou com Francisco Salgado, Jorge Fraga, José Maria Dias, Nuno Pino Custódio, Vladimir Jevtovic, Nuno Cardoso, Rogério de Carvalho, Marta Lapa, Jorge Andrade, Joaquim Benite, Luis Castro, José Wallenstein, Graham Vick, Álvaro Correia, João Brites, Tiago Vieira, Marta Lapa, Catarina Vieira, Solange Freitas, Isabel Medina e Rute Rocha. Fez televisão e cinema. Desde 2014, trabalha em parceria com Tiago Bôto.

**ALEX COSTA** (Cascais, 1979)

Curso de Produção da ESTC. Trabalhou como técnico de luz com: Teatro da Garagem, Teatro Aberto, Teatro da Trindade, Yellowstar Company, Máquina Agradável, Materiais Diversos, Cultural Kids, Teatro Bocage, entre outros. Trabalhou como desenhador de luz com: Propositário Azul, Karnart, 33 Ânimos, Máquina Agradável, Teatro Griot, Primeiros Sintomas, Bruno Bravo, Cucha Carvalheiro, Cláudio Hochman, Martim Pedroso, Sandra Faleiro, Wagner Borges & Tiago Bôto.

EN

**TIAGO BÔTO** (Cascais, 1986)

*Studied at EPTC. Degree in Theater at ESMAE. Scholar of Leonardo da Vinci (Spain) and GRUNTVIG (Italy) Programs. Worked with Oskar Gomez Matta and Juliana Snapper (PLOT Festival), Julião Sarmiento (Serralves), Whitney V. Hunter (New York), Willi Dorner, Paula Pinto, Lee Beagley; Inês Vicente; João Cardoso, Constança Carvalho Homem, Daniel Pinheiro, Graham Vick and Collective Sophie Marie. Also develops his work on writing, dramaturgy and movement and he was published in result of a workshop with Jean Pierre Sarrazac. Since 2014, develops his work together with Wagner Borges.*

**WAGNER BORGES** (São Paulo, 1978)

*Bachelor in Actors Training and Degree in Design. Completed professional training in England, Greece, Bosnia, Spain and Italy. In Theatre worked with Francisco Salgado, Jorge Fraga, José Maria Dias, Nuno Pino Custódio, Vladimir Jevtovic, Nuno Cardoso, Rogério de Carvalho, Marta Lapa, Jorge Andrade, Joaquim Benite, Luis Castro, José Wallenstein, Graham Vick, Álvaro Correia, João Brites, Tiago Vieira, Marta Lapa, Catarina Vieira, Solange Freitas, Isabel Medina and Rute Rocha. Has done television work and cinema. Since 2014, develops his work together with Tiago Bôto.*

**ALEX COSTA** (Cascais, 1979)

*Production degree by ESTC. Worked as Light Technician with: Teatro da Garagem, Teatro Aberto, Teatro da Trindade, Yellowstar Company, Máquina Agradável, Materiais Diversos, Cultural Kids, Teatro Bocage, among others. Worked as Light-Designer with: Cultural Kids, Teatro Bocage, entre outros. Trabalhou como desenhador de luz com: Propositário Azul, Karnart, 33 Ânimos, Máquina Agradável, Teatro Griot, Primeiros Sintomas, Bruno Bravo, Cucha Carvalheiro, Cláudio Hochman, Martim Pedroso, Sandra Faleiro, Wagner Borges & Tiago Bôto.*