

A Grande Viagem

biografias

PT

ENCENAÇÃO | Inês Lago. Nasceu em Guimarães em 1983. Iniciou-se no Teatro em 1996. Licenciada em Antropologia, mestre em Filosofia (variante estética). Frequentou o curso de actores da ESTC do IPL. Estreou-se na encenação profissional com "Sendo a Dança a paixão da rapariga, contra quem ou o quê", a partir das Novas Cartas Portuguesas de Isabel Barreno, Velho da Costa e Teresa Horta. Dirigiu o projeto multidisciplinar "Guimarães – Consolo 2012", inserido na CEC Guimarães 2012. Recentemente, contracenou com Wagner Borges, Ana Ribeiro e António Duarte, Nature Theatre of Oklahoma, Diogo Bento.

PRODUÇÃO | Paula Gil nasceu no Porto em 1984. Licenciou-se em Relações Internacionais em Coimbra e fez o seu Mestrado em International Politics and Security Studies major in Gender na Universidade de Bradford, no Reino Unido. Actualmente trabalha no Chapitô.

DESENHO DE LUZ | Manu, Nasceu em 1996. Tirou o curso de Luz, Som e Efeitos Cénicos na Academia Contemporânea do Espectáculo, no Porto, no curso de Luz, Som e Efeitos Cénicos. Trabalhou com Carlos Alves; Margarida Abrantes; António Júlio; João Paulo Costa; Joana Providência ; Gonçalo Amorim; Rui Nuno; Carlos Paulo; Rui Paixão; Álvaro Correia. Frequenta a Licenciatura em Teatro - Ramo Produção, na ESTC. Colabora como técnico de luz na companhia 'Teatro da Garagem' desde 2015. Trabalha como Light Designer – freelancer em vários projetos profissionais sediados na cidade de Lisboa e Porto.

ACTOR| João Santos Silva, nascido a 2/9/1992. Formou-se na escola ACT - Escola de actores e frequenta actualmente o 2ano, ramo actores da Escola superior de teatro e cinema. Em viseu, no ciclo preparatorio trabalhou com Graeme pulleyn e destaca os professores Elsa Valentim, Lenard Pettit, Beatriz Batarda e Luca Aprea. Em cinema trabalhou com o realizador Carlos Diegues, no filme o grande circo místico. E em teatro com James Darrah, Antonio Pires e Sofia de Portugal.

ACTOR | Beatriz Maia, nascida em 1994. Formou-se profissionalmente na Escola Profissional de Teatro de Cascais e atualmente frequenta o 2º ano de Licenciatura, no ramo atores, na Escola Superior de Teatro e Cinema. Enquanto professores, destaca o trabalho com Álvaro Correia, Ana Ester Neves, Beatriz Batarda, Carlos Avilez, Fernanda Lapa, Luca Aprea e Maria Duarte. Profissionalmente, trabalhou com o Teatro Experimental de Cascais, Teatro da Cornucópia, e em cinema com João Rosas e Pedro Cabelreira.

APOIO DRAMATÚRGICO | Tiago Lemos Peixoto, nascido a 1978. Licenciado em História na FCSH da Universidade Nova de Lisboa. Escritor e músico ocasional. Colaborador freelance para a revista Arte Sonora em 2009/2010. Inicia a sua colaboração no FIAR em 2011 como produtor de conteúdos. Na sequência dessa experiência, integra a título permanente a estrutura do Fiar, na qualidade de assistente à direcção e produção a equipa do FIAR no TAC de Valladolid em 2013, tendo acumulado estas funções com as de responsável de conteúdos de comunicação até 2015.

MÚSICO | Maria do Mar, nasceu em Lisboa. Violinista de trajecto vincado na música clássica e ensino. Trabalhou recentemente na peça "O Impromptu de Versalhes" de Molière, no Teatro Nacional D. Maria II, com encenação de Miguel Loureiro, na performance Assentar sobre a subida das águas, de Sónia Baptista. Participou em várias bandas sonoras, destacando o documentário O Arquiteto (1993) e Quem é Ricardo (2004) . Integra actualmente os Fungaguinhos. Além de trabalho de improvisação com vários músicos, Integra desde 2012 um duo de violino e baixo eléctrico com o compositor Ricardo A. Freitas.

EN

DIRECTOR | Inês Lago. Born in Guimarães in 1983. Made her theatrical debut in 1996. Degree in Anthropology, Masters in Philosophy of aesthetics. Attended the School of Theatre and Cinema of the IPL. Made her professional director debut with "Sendo a Dança a paixão da rapariga, contra quem ou o quê", based on the "Novas Cartas Portuguesas" by Maria Isabel Barreno, Maria Velho da Costa e Maria Teresa Horta. Directed the multidisciplinary project "Guimarães – Consolo 2012". Recently acted opposite Wagner Borges, Ana Ribeiro and António Duarte, Nature Theatre of Oklahoma and Diogo Bento.

PRODUCER | Paula Gil was born in Oporto in 1984. Degree in International Relations from the University of Coimbra, Masters in International Politics and Security Studies, major in Gender from the University of Bradford, UK. Currently works at Chapitô.

LIGHT DESIGNER | Manu. Born in 1996. Degree in Light, Sound and Cenic Effects from the Academia Contemporânea do Espectáculo in Oporto. Worked with Carlos Alves; Margarida Abrantes; António Júlio; João Paulo Costa; Joana Providência ; Gonçalo Amorim; Rui Nuno; Carlos Paulo; Rui Paixão; Álvaro Correia. Currently completing a degree in Theatre- Production at the School of Theatre and Cinema of the IPL. Works with the "Teatro da Garagem" company as a light technician since 2015. Also works as a Freelance Light Designer in several projects based in Oporto and Lisbon.

ACTOR | João Santos Silva, Born in 1992. Graduated from ACT- Actor School and is currently in his second year at the School of Theatre and Cinema of the IPL. Worked with Graeme Pulleyn in Viseu, while in High School, and highlights the teachers Elsa Valentim, Lenard Pettit, Beatriz Batarda and Luca Aprea. Worked in Cinema with director Calros Diegues in the movie "O Grande Circo Místico" and in Theatre with James Darrah, António Pires and Sofia de Portugal

ACTOR | Beatriz Maia, Born in 1994. Graduated at the Escola Profissional de Teatro de Cascais and is currently finishing her Degree at the School of Theatre and Cinema of the IPL. Studied under Álvaro Correia, Ana Ester Neves, Beatriz Batarda, Carlos Avilez, Fernanda Lapa, Luca Aprea and Maria Duarte. Worked professionally with the theatre companies Teatro Experimental de Cascais and Teatro da Cornucópia and in cinema with João Rosas and Pedro Cabeleira.

DRAMATURGY/PRODUCTION ASSISTANT | Tiago Lemos Peixoto, Born 1978. Degree in History from FCSH of Universidade Nova de Lisboa. Writer and occasional musician. Freelance writer for Arte Sonora Magazine in 2009/2010. Begun his colaboration with FIAR in 2011 as content creator. Following that experience, worked as assistent to the direction and production with FIAR in the TAC festival of Valladolid in 2013, cumulating those responsibilities with content creation and communication until 2015.

MUSICIAN | Maria do Mar, born in Lisbon. Classically trained violinist and music teacher. Worked recently in the play "The Impromptu of Versailles" by Molière under direction of Miguel Loureiro and in the performance "Assentar Sobre a Subida das águas" by Sónia Baptista. Worked on several movie soundtracks, such as "O Arquiteto" (1993) and "Quem é Ricardo" (2004). Currently a member of "Os Fungaguinhos". In

addition to her improv work with several other musicians, is since 2012 part of a duo of violin and bass guitar with composer Ricardo A. Freitas.