

Capricho #2

biografias

PT

Sílvia Pinto Coelho. Coreógrafa, bailarina e investigadora. Doutorou-se em Ciências da Comunicação com a tese *Corpo, Imagem e Pensamento Coreográfico* (2016), é mestre em Ciências da Comunicação (2011), licenciada em Antropologia (2005) e bacharel em Dança (1996). Desenvolve a sua actividade profissional como coreógrafa, bailarina e performer, desde 1996, tendo produzido, coreografado e participado em processos de pesquisa coreográfica, pedagogia, e em filmes com colaboradores de várias áreas. Do seu trabalho destaca as peças *Einzimmerwohnung* (2004), *Süss* (2007), *Un Femme* (2009) e *Aprés 7 Ans de Malheures Elle Brisa Son Mirroir* (2013).

Daniel Pizamiglio. Licenciou-se em Teatro no Instituto Federal de Ciência e Tecnologia do Estado do Ceará - IFCE. Complementa a sua formação com o Curso Técnico em Dança de Fortaleza (2010) e, atualmente em Lisboa, com o Programa de Estudo, Pesquisa e Criação Coreográfica (2015/2016) do Forum Dança. Vive em Portugal desde 2012, onde trabalhou diretamente com o coreógrafo João Fiadeiro na pesquisa do método de Composição em Tempo Real e nos projetos *Secalharidade* (2012), *I am sitting in a room different from the one you are in now* (2014) e *O que Fazer Daqui Para Trás* (2015).

Gonçalo Alegria. Realizou recentemente uma residência artística em colaboração com Daniela Silvestre, que culminou numa série de apresentações que incluíam rádio, performances e concertos, tendo por base o som e a casa. Dedicou-se a escrever textos originais aliando a estes um trabalho sonoro e cénico. Encapsulando o que chama de *Omnibus*, base para a colecção de um trabalho que pretende ser longo, iterativo e com passos como capítulos. Colabora com artistas sonoros e musicais em projectos pontuais. Estudou música com Walter Lopes, José Eduardo, Mário Delgado. Foi professor