

# BABUSKAS

biografias

## PT

**Anthi Kougia** é uma artista grega. Enquanto criadora, Anthi procura explorar e compreender as razões por detrás do contexto sociopolítico cruel e surrealista que a rodeia, através do uso de clichés, humor, e tragédia. Interessa-lhe um “teatro de capacidade” e, nesse sentido, privilegia a criação de uma “linguagem popular” com base em objectos que nos são familiares, procurando explorar o seu poder transformativo de forma a alcançar territórios e dimensões inesperados. Em Setembro de 2016, finalizou o MA in Performance Making na Universidade da Goldsmiths em Londres.

**Mafalda Miranda Jacinto** é uma artista com base em Lisboa e Londres. Enquanto criadora orientada para uma linguagem visual, dedica-se a criar um mundo de fantasia em palco, utilizando diversos media, privilegiando a criação de imagens em movimento, como meio para explorar o surreal na realidade. Tal como Anthi, Mafalda frequentou o MA in Performance Making na Goldsmiths. Desde Dezembro de 2013, Mafalda integra o colectivo artístico Rabbit Hole. Entre 2013 e 2014, Mafalda colaborou na produção do colectivo Bomba Suicida. (<https://mafaldamj.wordpress.com>)

## EN

***Anthi Kougia** is a greek artist. Her practice is based on an effort to understand the reasons behind the cruel socio-political surrealism around her, by using absurdity, humour and tragedy. She is interested in a “theatre of capacity” and thus, interested in creating a “popular language” based on ordinary familiar objects. By placing the object in the centre of her performance practice she tries to explore its transformative power in order to reach unexpected territories and dimensions. In September 2016, Anthi finished her MA in Performance Making by the Goldsmiths University of London.*

***Mafalda Miranda Jacinto** is an artist based in Lisbon and London. As a visually oriented creator, she enjoys creating a fantasy world on stage through a variety of media, by using moving images to explore the surreal in reality. Like Anthi, Mafalda attended a one-year MA program in Performance Making, at Goldsmiths University of London. She is also member of the artistic collective [Rabbit Hole](#), since December 2013 and she has also worked for two years as a producer with the dance collective Bomba Suicida. ([mafaldamj.wordpress.com](http://mafaldamj.wordpress.com)).*